

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TARCENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Premessa

La scuola dell'infanzia introduce il bambino in un ambiente extra-familiare che promuove lo sviluppo dell'identità dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza.

Accoglienza

Momento fondamentale nella vita della scuola d'infanzia. Concretizza il primo rapporto scuola-famiglia. Si esplica prima della frequenza dei/delle bambini/e per mezzo di momenti istituzionalizzati (visite alle scuole , assemblee e colloqui individuali con i genitori) e, per tutti i tre anni, quotidianamente accoglienza praticata come atteggiamento di considerazione e valorizzazione della unicità di ogni bambino e di ogni bambina. Si realizza in un arco temporale flessibile offrendo interventi mirati, individualizzati e personalizzati in modo da soddisfare i bisogni di rassicurazione dei bambini e favorire il giusto distacco dalle figure parentali sia dei bambini più piccoli che di quelli che hanno già frequentato.. Inoltre il nostro Istituto promuove, per i nuovi iscritti, un momento di accoglienza nella giornata precedente l'inizio dell'anno scolastico.

Spazi

L'ambiente scuola viene strutturato in modo tale da rassicurare il bambino e permettergli di crescere sereno, stimolando contemporaneamente l'interesse e il piacere e ponendolo al centro di un percorso didattico-educativo da protagonista attivo. La strutturazione flessibile è strettamente legata alla necessità di rispondere adeguatamente ai bisogni di gioco, esplorazione, affettività, scoperta, relazione, intimità, movimento, arricchimento cognitivo dei singoli bambini/e. Essi devono consentire, inoltre, attività individuali, a piccolo e grande gruppo; per sezioni omo ed eterogenee.

Tempi

La vita della scuola d'infanzia è regolata da due tempi: il primo è prettamente istituzionalizzato e in stretta correlazione con l'organizzazione e il funzionamento della stessa (entrata, uscita, routines); il secondo è il tempo "vissuto" dai bambini/e. Un tempo disteso, nel quale è consentito loro di

Giocare, esplorare, dialogare, osservare, ascoltare, capire, crescere con sicurezza e tranquillità, sentirsi padroni di sé e delle attività che sperimentano e nelle quali si esercitano senza accelerazioni o rallentamenti indotti dagli adulti.

Metodi

L'ascolto, la condivisione, la valorizzazione e l'appropriazione collettiva delle esperienze di vita del singolo bambino/a rappresentano il primo passo per creare motivazione. Vengono promosse esperienze e situazioni che permettono al bambino di esprimere al massimo il suo bisogno naturale di conoscere, sperimentare, osservare, ricercare soprattutto attraverso il gioco. Attività individualizzate, per piccolo e grande gruppo conducono, verso la fine del terzo anno, all'avvio di prime rudimentali abilità di cooperazione.

Abilità

Esse sono intese come capacità di usare le proprie conoscenze per l'esecuzione di compiti semplici in un contesto conosciuto che nel tempo porteranno i bambini ad acquisire competenze.

Valutazione

Essa non è una verifica di un apprendimento poiché non prevede una quantificazione o l'espressione numerica di un prodotto ma, l'osservazione e la valorizzazione di un processo evolutivo in considerazione della situazione di partenza (valore aggiunto).

La valutazione è parte integrante del processo di osservazione e documentazione del percorso seguito dal bambino. I dati sono raccolti con strumenti diversificati e alla fine del terzo anno viene compilata una specifica scheda di passaggio.

CAMPI DI ESPERIENZA

IL SE'E L'ALTRO. Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme.

Obiettivi formativi:

- Sviluppo della capacità di comprendere, condividere, aiutare, cooperare
- Promozione dei valori della propria cultura nel rispetto delle diversità

Traguardi per lo sviluppo della competenza:

- Sviluppare il senso dell'identità personale
- Rendersi conto dei punti di vista diversi
- Dar spiegazione dei propri comportamenti
- Seguire regole di comportamento ed assumersi responsabilità

IL CORPO IN MOVIMENTO. Identità, autonomia, salute.

Obiettivi formativi:

- Promozione della presa di coscienza del valore del corpo inteso come espressioni della personalità e come condizione funzionale, relazionale, comunicativa e pratica

Traguardi per lo sviluppo della competenza:

- Acquisire autonomia personale riguardo a se stesso, all'ambiente e ai materiali nella prospettiva della salute e dell'ordine
- Raggiungere una buona autonomia motoria
- Maturare competenze di motricità fine e coordinazione oculo-manuale
- Rappresentare graficamente se stesso in modo completo e strutturato

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE. Gestualità, arte, musica, multimedialità.

Obiettivi formativi

- Promozione dello sviluppo dei processi di identificazione e controllo dell'emotività
- Maturazione delle capacità percettive, visive, manipolative e sonore

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni e ritmi
- Partecipare alle attività drammatico-teatrali
- Accostarsi all'utilizzo delle tecnologie
- Esprimersi e rappresentare attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative

I DISCORSI E LE PAROLE. Comunicazione, lingua, cultura

Obiettivi formativi

- Espressione delle proprie esigenze, esperienze ed emozioni
- Promozione della fiducia nelle proprie capacità di comunicazione, di espressione, ascolto e comprensione

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Ascoltare, prestare attenzione e comprendere messaggi di varia natura
- Esprimere le proprie esigenze, esperienze ed emozioni
- Sviluppare la padronanza della lingua
- Arricchire le proprie conoscenze in diversi codici linguistici (friulano, sloveno, inglese)

LA CONOSCENZA DEL MONDO. Ordine, misura, spazio, tempo, natura.

Obiettivi formativi:

- Sviluppare con gradualità il pensiero astratto passando da esperienze immediate, concrete sempre più formali
- Promuovere e potenziare la prima formazione di atteggiamenti e abilità di tipo scientifico in relazione alla conoscenza della realtà ambientale, naturale e artificiale

Traguardi per lo sviluppo della competenza:

- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare semplici simboli di registrazione

- Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone
- Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale, esplorare la realtà circostante, scoprire, descrivere e confrontare fenomeni della realtà
- Orientarsi nel tempo della vita quotidiana dimostrando consapevolezza nel collocare nel tempo un evento del passato recente

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO (Bozza)		
AMBITO LINGUISTICO- ESPRESSIVO	TRAGUARDI DI COMPETENZE (?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>ITALIANO</p> <p>INGLESE</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>MUSICA</p> <p><u>CORPO e MOVIMENTO</u></p> <p>ORIENTARSI NELLA RELAZIONE CON SÉ STESSI E CON GLI ALTRI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare silenzio • Saper ascoltare (dare e ricevere) • Saper riconoscere, nominare e gestire le proprie emozioni • Saper ripercorrere consapevolmente il processo di costruzione dei propri apprendimenti (Imparare ad imparare) • Comunicare esperienze e apprendimenti • Osservare e descrivere • Individuare collegamenti e relazioni • Saper esprimere ed elaborare atteggiamenti positivi per stabilire rapporti interpersonali costruttivi. • Saper integrare i diversi linguaggi per ampliare la gamma di possibilità espressive (comunicazione potenziata) • Saper affermare la propria corporeità come valore (TPR) 	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p><u>Ascoltare e parlare</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e capisce correttamente un breve messaggio o una consegna. - Si pone in atteggiamento di ascolto attivo nelle conversazioni e intervenire rispettando il proprio turno. - Interviene con pertinenza e coerenza nelle discussioni e negli scambi verbali. - Raccontare un'esperienza vissuta o una semplice narrazione seguendo l'ordine temporale. - Ascoltare racconti e letture, sapendoli poi riferire seguendo delle domande-guida. <p><i>Inglese(prima e seconda classe)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano (formule di cortesia, lessico relativo alle persone e ad elementi di carattere quotidiano). - Interagisce in brevi situazioni di gioco/dialogo <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce la tecnica della lettura strumentale. - Legge e comprende brevi testi letterari di tipo narrativo e/o poetico, individuandone gli elementi essenziali tramite domande-guida o altri facilitatori. - Ricava le informazioni esplicite contenute in brevi testi. <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce la competenza tecnica della scrittura. - Scrive sotto dettatura parole, frasi e/o brevi testi. - Produce autonomamente semplici frasi e/o testi minimi relativi alle proprie esperienze personali. - Produce brevi testi a carattere fantastico, con il supporto di immagini o altri facilitatori. <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rispetta alcune fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche (digrammi- gruppi consonantici- gruppi QU/CU/CQU- raddoppiamenti- uso H- accentazione- elisione) - Utilizza i segni di punteggiatura forte (. , ? !). - In una frase minima, individua e discrimina l'azione e chi/che cosa la compie (soggetto e predicato). <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p>
--	---	---

Ascoltare e parlare

L'alunno:

- Ascolta e capisce correttamente messaggi orali e consegne.
- Si pone in atteggiamento di ascolto attivo nelle conversazioni e intervenire rispettando il proprio turno.
- Interviene con pertinenza e coerenza nelle discussioni e negli scambi verbali.
- Racconta un'esperienza vissuta o una semplice narrazione seguendone l'ordine temporale.
- Ascolta racconti e letture, sapendoli poi riferire seguendo delle domande-guida.

Leggere

- Esegue la lettura ad alta voce di testi noti con difficoltà progressiva.
- Legge e comprende brevi testi letterari di tipo narrativo, descrittivo e poetico, individuandone gli elementi essenziali tramite domande-guida o altri facilitatori.
- Ricava le informazioni esplicite contenute in brevi testi.

Arte e immagine

- Legge l'immagine per ricavarne informazioni.
- Ordina le immagini cronologicamente.
- Descrive le immagini.
- Confronta immagini del passato con quelle del presente ed esprimere valutazioni personali.
- Coglie gli elementi del linguaggio grafico-pittorico e plastico relativi alle civiltà o ai periodi considerati.
- Riproduce manufatti-pitture del passato rispettando le caratteristiche peculiari.
- Interpreta scene di vita del passato.

Scrivere

- Affina e potenzia la competenza tecnica della scrittura.
- Scrive sotto dettatura frasi e/o brevi testi aumentandone gradualmente la difficoltà.
- Produce autonomamente semplici frasi e/o testi relativi alle proprie esperienze personali rispettandone i principi di coerenza e coesione.
- Produce brevi testi a carattere fantastico, con il supporto di immagini o altri facilitatori.
- Completa testi in base a criteri specifici assegnati.
- Inizia ad usare semplici strategie di autocorrezione.

Riflettere sulla lingua

	<ul style="list-style-type: none"> • Rintracciare connessioni, sintetizzare e rielaborare personalmente • Produrre esperienze di comunicazione e collaborazione con gli altri attraverso forme espressive coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida il corretto uso di alcune fondamentali convenzioni grafiche e ortografiche (digrammi- gruppi). - Riconosce e usa i principali segni di punteggiatura. - In una frase minima, individua e discrimina l'azione e chi/che cosa la compie (soggetto e predicato). - Riconosce, discrimina e usa alcune parti del discorso: nome , articolo, aggettivo qualificativo. <p><u>Musica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la voce per riproporre scene di vita del passato. - Esprime con il canto concetti e sentimenti legati al tempo. - Usagli strumenti del presente per interpretare vissuti. - Costruisce e usare strumenti caratteristici del passato. - Rispetta il tempo nell'interpretazione e nella produzione personale. <p><u>Corpo movimento e sport</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Esegue consegne rispettando la tempistica stabilita.</u> - <u>Utilizza il tempo.</u> <p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici, sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
--	---	---

- **Agire in modo autonomo e responsabile**
- **Progettare**

Scrivere

- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.

Riflettere sulla lingua

- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.
- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.
- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

CLASSE QUARTA

Ascoltare e parlare

L'alunno:

- Assume e mantiene un atteggiamento di ascolto attivo per tempi progressivamente più lunghi.
- Comprende l'argomento e le informazioni principali di un discorso e collega ad esso le proprie conoscenze.
- Comprende e rispetta i diversi punti di vista che emergono nelle discussioni sui vari argomenti trattati.
- Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta e indiretta.
- Segue la narrazione di testi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risponde a domande sul piano referenziale e inferenziale.
- Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
- Interpreta e comprende autonomamente consegne e istruzioni.
- Fornisce istruzioni per la realizzazione di giochi e/o attività strutturate.
- Sa verbalizzare semplici scalette e schemi costruiti collettivamente.

Leggere

- Legge a voce alta in modo espressivo e scorrevole.
- Acquisisce una corretta strategia di lettura: ad alta voce, silenziosa, esplorativa, espressiva, sistematica, in relazione al testo e agli scopi per cui

Metodologie didattiche

si legge.

- Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali ed accessorie e le intenzioni comunicative di chi scrive.
- Consulta testi diversi per acquisire semplici informazioni su argomenti specifici.
- Legge e comprende testi d'istruzioni e/o schemi.
- Legge testi letterari sia poetici, sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo osservazioni sul loro contenuto.
- Riconosce in vari tipi di testo le principali caratteristiche strutturali e di genere.
- Memorizza dati e informazioni.
- Coglie diversità tra la lingua italiana e minoritaria.

Scrivere

- Produce testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e collettive.
- Scrive testi diversi in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Elabora in modo creativo testi di vario tipo su modelli dati.
- Scrive una lettera rispettandone la struttura, indirizzandola a destinatari noti.
- Redige cronache di esperienze significative personali e/o collettive.
- Compie operazioni di rielaborazione sui testi usando diverse tecniche e strategie (manipolazione, riscrittura).
- Produce testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico e ortografico.

Riflettere sulla lingua

- Riconosce le parti variabili del discorso (verbo, nome, articolo, aggettivo) e gli elementi principali della frase semplice.
- Utilizza correttamente i segni d'interpunzione.
- Consulta il dizionario.
- Coglie i significati delle parole in relazione ai contesti.
- Arricchisce il lessico attraverso giochi linguistici.

Inglese (classi terza, quarta, quinta)

- *Comprende brevi messaggi cogliendo globalmente il senso.*
- *Si esprime in modo comprensibile utilizzando anche frasi adatte alla situazione.*
- *Copia alla lavagna parole o frasi minime.*
- *Completa frasi imitando un modello dato.*
- *Scrive autonomamente messaggi semplici e brevi.*

Arte e immagine

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nella realtà relazioni spaziali. - Distingue la figura dallo sfondo. - Rappresenta ambienti con tecniche diverse. - Ricava informazioni dalla lettura di un'immagine. <p><u>Corpo movimento sport</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Rispetta le indicazioni direzionali partecipando ad un gioco collettivo.</u> - <u>Comprende i percorsi di una gara di orienteering.</u> - <u>Conosce schemi motori con parametri spaziali.</u> <ul style="list-style-type: none"> - valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni, - promozione dell'esplorazione e della scoperta, - incoraggiamento ad apprendimenti collaborativi e cooperativi, - promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere (imparare ad apprendere) - realizzazione di percorsi in forma laboratoriale - attuazione di interventi adeguati nei riguardi delle diversità. - presentazione dell'attività in forma ludica - lezioni frontali - lezioni per piccolo o grande gruppo - ascolto reciproco - conversazioni - giochi per lo sviluppo del problem solving - giochi cooperativi - utilizzo di materiali strutturati e non - verbalizzazione delle esperienze - interazione tra pari (fare e riflettere su ciò che si fa insieme ad altri) - valorizzazione dell'errore - procedure di insegnamento a spirale: ogni argomento viene ripreso più volte, ogni volta viene esplorato più approfonditamente. In questo modo l'alunno sarà progressivamente più consapevole. - attuazione di interventi adeguati nei riguardi della diversità - valorizzazione della biblioteca scolastica - utilizzazione flessibile e polivalente degli spazi della scuola
--	--	---

	Prodotti	<p>Possono essere valutati attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazioni non strutturate; - verifiche periodiche disciplinari tramite modelli strutturati e non (griglie, test a scelta multipla, test di corrispondenza, cloze, test a scelta dicotomica, domande aperte, elaborati individuali, colloqui, prove pratiche).
	Processi	<p>Possono essere valutati attraverso: griglie di osservazione sistematica con indicatori precedentemente condivisi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazioni non strutturate; verifiche periodiche disciplinari tramite modelli strutturati e non (griglie, test a scelta multipla, test di corrispondenza, cloze, test a scelta dicotomica, domande aperte, elaborati individuali, colloqui, prove pratiche); - raccolta documentazione e produzioni individuali;
	Valutazione	?

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AMBITO LINGUISTICO/ESPRESSIVO DISCIPLINE	COMPETENZE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	--------------------	-----------------------------------

<p>ITALIANO</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>MUSICA</p> <p><u>CORPO e MOVIMENTO</u></p> <p>ORIENTARSI NELLA RELAZIONE CON SÉ STESSI E CON GLI ALTRI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare esperienze e apprendimenti • Acquisire linguaggi specifici e affinare le abilità di base • Conoscere ed esprimere il proprio modo interiore • Osservare e descrivere analiticamente • Individuare collegamenti e relazioni 	<p style="text-align: center;">BIENNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno ascolta per un tempo stabilito, chiedendo spiegazioni, se necessario. ✓ Riconosce il tipo di testo e la finalità comunicativa. ✓ Comprende in modo globale messaggi provenienti da fonti diverse (insegnante, televisione, radio, etc.) ✓ Coglie le informazioni esplicite (Chi, dove, quando, che cosa, perché) ✓ Risponde a domande relative ad un testo letto o ascoltato, intervenendo in modo pertinente all'argomento trattato. ✓ Riferisce un contenuto seguendo un criterio adeguato (logico, cronologico) ✓ Interagisce in un dialogo migliorando gradualmente il lessico utilizzato ✓ Sfrutta strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, tabelle, cartelloni, lucidi). ✓ Memorizza testi in prosa (definizioni, regole, etc.) o poesia. ✓ Racconta episodi ed esperienze personali ✓ Legge silenziosamente o ad alta voce e utilizza tecniche per migliorare la comprensione (sottolinea, pone note a margine) ✓ Si avvia ad utilizzare varie strategie di lettura per migliorarne l'efficacia e la scorrevolezza (pause, intonazioni, etc.) ✓ Comprende con guida testi letterari e non, espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, poetici individuandone gli aspetti essenziali del contenuto e della forma espressiva. ✓ Si avvia a compiere semplici inferenze. ✓ Suddivide il testo in sequenze, sintetizza l'idea centrale collegando le idee secondo un ordine cronologico e logico. ✓ Comprende le principali intenzioni comunicative dell'Autore ✓ L'alunno riconosce, analizza e utilizza classi di parole (analisi grammaticale), categorie sintattiche (analisi logica); il lessico nei suoi rapporti sintagmatici e paradigmatici. ✓ Usa i principali strumenti di consultazione ✓ Legge frasi ritmico-melodiche ✓ Legge secondo la notazione musicale ✓ Analizza caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile, tradizione. ✓ Legge, in opere d'arte e in immagini, gli elementi compositivi formali
---	---	--

		<p>(linee, colori, forme, volumi).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce gli elementi principali dei beni artistici, culturali e ambientali del territorio in cui vive. ✓ <u>Riconosce gli elementi spaziali e temporali della gestualità individuale in relazione agli attrezzi utilizzati e/o alle regole dei giochi di squadra.</u> ✓ <u>Riconosce l'importanza dell'attività motoria per un corretto stile di vita.</u> ✓ <u>Riconosce gli atteggiamenti posturali corretti nelle diverse esercitazioni pratiche</u> ✓ L'alunno produce testi scritti descrittivi, narrativi, regolativi, poetici, rispettando le caratteristiche testuali proprie del genere. ✓ Manipola i testi proposti (riorganizza, amplia, sintetizza, costruisce o riformula il finale, segue una mappa e/o "scaletta"etc.) sviluppando i contenuti in modo sempre più esauriente e organico. ✓ Sa riassumere un testo precedentemente suddiviso in sequenze. ✓ Scrive lettere, pagine di diario, esperienze autobiografiche rielaborando dei modelli; ✓ Usa un linguaggio il più possibile chiaro nella forma, appropriato nel lessico, corretto nella punteggiatura, nell'ortografia, nella grammatica. ✓ Usa una grafia chiara e un'impaginazione adeguata. ✓ <u>Esegue in modo individuale o collettivo facili brani vocali o strumentali</u> ✓ <u>Produce e rielabora composizioni con tecniche e materiali diversi</u> ✓ <u>Dare risposte motorie rapide ed efficaci</u> ✓ <u>Modulare le proprie capacità condizionali intermini di intensità e quantità</u> ✓ <u>Mantenere comportamenti corretti nei confronti dei compagni e degli avversari</u>
--	--	---

TERZO ANNO

- **Acquisire ed interpretare l'informazione**
- **Rintracciare connessioni, sintetizzare e rielaborare personalmente**
- **Produrre esperienze di comunicazione e collaborazione con gli altri attraverso forme espressive coerenti**

- ✓ L'alunno utilizza strategie di attenzione e comprensione.
- ✓ Assume un punto di vista critico nei confronti del testo orale proposto.
- ✓ Ascolta attentamente la comunicazione chiedendo spiegazioni e prendendo appunti.
- ✓ Interpreta il messaggio ascoltato individuando l'informazione centrale e mettendola in relazione con quelle secondarie.
- ✓ Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante.
- ✓ Interagisce all'interno di una discussione.
- ✓ Rielabora o produce messaggi per comunicare, esprimere, argomentare e rispondere alle richieste.
- ✓ Organizza il discorso attenendosi all'idea centrale e collegando le altre idee in modo coerente. Ha chiaro lo scopo della comunicazione ed esprime il suo punto di vista.
- ✓ Utilizza un linguaggio articolato nella forma, appropriato e vario nel lessico, corretto nella sintassi.
- ✓ Memorizza testi in prosa (definizioni, regole, etc.) o poesia.
- ✓ Utilizza varie strategie di lettura.
- ✓ Riconosce ed analizza il genere dei testi esaminati.
- ✓ Comprende il testo a livello denotativo e connotativo; riconosce i significati espliciti ed impliciti di un testo proposto
- ✓ Individua le tesi esposte e l'intenzione comunicativa dell'Autore.
- ✓ Prende in considerazione aspetti formali, scelte stilistiche, strutture sintattiche, forme linguistiche particolari.
- ✓ E' in grado di sintetizzare il testo, cogliendone l'idea centrale e le informazioni secondarie ad essa correlate.
- ✓ Elabora un'opinione del testo letto ed esprime un giudizio critico motivato.
- ✓ Distingue in brani esemplari i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile
- ✓ Legge in opere d'arte e/o in altri prodotti del linguaggio visuale (pubblicità, fotografia, etc.) gli elementi formali e i significati

	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Progettare 	<p>simbolici, culturali, comunicativi ed espressivi, propri di tradizioni culturali differenti per spazio e tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Mette in relazione le attività pratiche proposte con le relative conoscenze fisiologiche di base</u> ✓ <u>Riconosce l'importanza dell'attività motoria per un corretto stile di vita.</u> ✓ Utilizza tecniche espressive e registri linguistici adeguati allo scopo, all'argomento, alla situazione (tema personale, relazione, commento, parafrasi). ✓ L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un periodo, conosce i principali tipi di proposizioni e la loro funzione. ✓ Costruisce correttamente periodi con frasi coordinate e subordinate. ✓ Affina l'analisi lessicale anche in riferimento alle relazioni di significato tra le parole. ✓ Svolge le composizioni in forma organica e coesa, con un linguaggio, il più possibile articolato, appropriato nel lessico, grammaticalmente corretto. ✓ Rielabora testi letterari con procedure guidate. ✓ <u>Esegue in modo individuale o collettivo brani musicali controllando l'espressione armonica e la notazione del ritmo.</u> ✓ Produce un elaborato personale e creativo applicando le regole e le tecniche espressive acquisite. ✓ <u>Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento</u> ✓ <u>Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</u>
--	---	--